



Desarrolla el taller en hojas para entregar.

TEXTO ARGUMENTATIVO

¿Qué es Texto argumentativo?

Texto argumentativo es todo aquel discurso en el que el autor intenta convencer, modificar o reforzar la opinión del lector u oyente sobre su hipótesis o punto de vista, mediante justificaciones coherentes que sustenten su idea. Los textos argumentativos se utilizan en el ámbito periodístico, científico, judicial, filosófico y publicitario, por mencionar algunos. Su objetivo es persuadir al receptor de fijar posición sobre un tema, por lo que se suele combinar con el texto expositivo, caracterizado por presentar temas de interés general de manera objetiva. Los textos argumentativos no solo se presentan de forma escrita. También pueden ser un recurso en conversaciones, exposiciones y debates.

Tipos de texto argumentativo

En un texto argumentativo pueden estar presentes uno o más tipos de justificaciones:

- **Argumentos de autoridad:** se caracteriza por incluir la opinión de un experto, estudioso u organización especializada en el tema. Los textos académicos o científicos usan este tipo de argumentos.
- **Argumentos de causa-efecto:** se presentan las razones de un hecho a través de las razones que lo originan y sus consecuencias. Un reportaje periodístico que intenta explicar un problema de índole social, seguramente utilizará este tipo de argumentos para que el lector entienda el origen del problema y su impacto en la sociedad.
- **Argumentos afectivos:** el emisor utiliza un discurso diseñado para generar una respuesta emocional en el receptor (tristeza, indignación, orgullo, agradecimiento, alegría, etc. Los textos que se redactan para ser utilizados por personalidades políticas en eventos públicos, suelen tener argumentos de este tipo.
- **Argumentos de experiencias personales:** el autor expone vivencias propias como justificación de su idea. En una columna de opinión, un autor puede utilizar este recurso.

Estructura del texto argumentativo

La estructura de un texto argumentativo tiene tres partes, que deben ser desarrolladas en el siguiente orden:

Introducción: el autor introduce la idea sobre la que quiere argumentar, generando el interés en el receptor pero sin adelantar el desarrollo.

Desarrollo del contenido: en esta parte se exponen los argumentos, según los tipos diferenciados anteriormente. El texto puede estar estructurado de manera monologada (solo el autor expone sus ideas) o dialogada (cuando se asume que la argumentación tendrá preguntas o réplicas). Los argumentos deben de presentarse por orden de importancia, sin olvidar los ejemplos que permitan obtener una mejor comprensión de las ideas que se quieren exponer.

Conclusión: se presenta nuevamente la idea inicial y un resumen de los argumentos que la justifican a manera de cierre, presentando primero aquellos de mayor relevancia.

Los nuevos templos

Por: Piedad Bonnett 29



Centro comercial

La proliferación de centros comerciales pareciera una tendencia irreversible que cambia sustancialmente las relaciones entre los ciudadanos. En sólo Bogotá hay más de 40, en el resto del país 206 y se anuncia que habrá inversiones futuras por US\$2.233 millones, bien sea para ampliar o remodelar los ya existentes o para abrir otros, cerca de un centenar. ¿A qué se debe este auge de los centros comerciales, de qué son indicio y como cambian la interacción social del ciudadano? Creo que es algo que vale la pena preguntarnos. Según los expertos, los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y

las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. Y también porque al extenderse las ciudades y al ser los sistemas de transporte deficientes, es lógico que el ciudadano busque desplazamientos cortos y comercio que esté relativamente cerca. Pero, sobre todo, como consecuencia de la inseguridad. En ciudades más seguras que las nuestras y con centros monumentales llenos de significación, como París o Berlín, el grueso del comercio está en las calles, y casi todos los centros comerciales se encuentra ubicados en la periferia. “Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa”, me dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema. Y dice bien: porque el centro comercial es finalmente escenografía, ciudad ficticia que replica modelos de vida de las élites y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Todo allí es impersonal. Lo contrario al vecindario, al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro, el diálogo y la solidaridad.

En Colombia, además, extrañamente, el centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante”: la capacidad de consumo. Y el centro comercial es, finalmente, eso: un lugar privado que simula ser donde, como le oí a un amigo, dejamos de ser ciudadanos para ser clientes, reales o en potencia. No quiero que se me malinterprete: los centros comerciales tienen todo el derecho a existir. Pero es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio y diversión que hace que las familias, los adolescentes, prefieran al parque, la plaza o la calle que bulle con sus realidades complejas, estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma por excelencia de ser feliz.

Escoja la opción más adecuada. Solo hay una (1) respuesta posible.

1. En el enunciado “Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante”, la palabra subrayada tiene la función de
a) Limitar la información de la idea anterior.

- b) Explicar lo anotado en la idea que la precede.
- c) Señalar una oposición con lo anotado previamente.
- d) Ampliar la información de lo anotado previamente.

2. Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque:

- a) La calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- b) La escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- c) Los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- d) En los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

3. Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es:

- a) Citar la opinión de un experto en el tema.
- b) Hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- c) Cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- d) Mencionar las demandas del capitalismo.

4. Según el título del texto, los templos y los centros comerciales se parecen en que:

- a) Los centros comerciales tienen forma de iglesia.
- b) Congregan a una gran cantidad de personas.
- c) Propician el encuentro y el diálogo.
- d) En los dos ponen música.

5. Escriba la oración que expresa la opinión de la autora.

6. Escriba las evidencias del texto que dan soporte a los siguientes argumentos propuestos por la autora:

a) ¿Cuáles son las evidencias que da la autora para explicar la desvalorización del centro de las ciudades y la pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

b) ¿Cuáles son las razones que utiliza la autora para explicar el atractivo del centro comercial?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

7. Escriba al lado derecho de cada párrafo del texto si pertenece a la introducción, al desarrollo o a la conclusión.

8. Subraye con tres colores diferentes los tres elementos de la introducción: contexto, subtema y opinión.

9. Encierre en un círculo las palabras clave que hacen referencia a las evidencias usadas para sustentar la opinión.

10. Realiza un mapa mental con las ideas más importantes del texto.



TALLER CÁLCULO-UNDÉCIMO

Realizado por: Catalina Leguizamón Reina.

EBC: Reconozco, construyo y determino operaciones entre conjuntos

INTERVALOS EN \mathbb{R}

La ordenación de números permite definir algunos conjuntos de números que tienen una interpretación geométrica en la recta real. Definamos ahora algunos subconjuntos de la recta real que llamaremos intervalos:

Los intervalos son subconjuntos de la recta real que están determinados por dos números que se llaman extremos; en un intervalo se encuentran todos los números comprendidos entre ambos y también pueden estar los extremos

En las figuras se indica con un:

- círculo negro si el extremo está incluido en el intervalo (en ocasiones se utilizan corchetes para representar extremos cerrados)
- círculo blanco si el extremo está excluido del intervalo (en ocasiones se utilizan paréntesis para representar extremos abiertos)

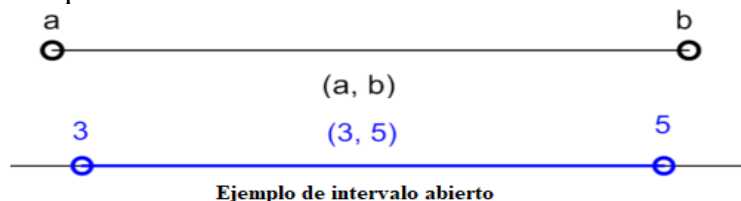
Tipos de intervalos

Éstos los tipos de intervalos que podemos encontrarlos:

- Intervalo abierto: Se llama intervalo abierto de extremos a y b , $a < b$ y se representa por (a, b) al conjunto de todos los números reales x tales que $a < x < b$. Es decir:

$$(a, b) = \{x / x \in \mathbb{R}, a < x < b\}$$

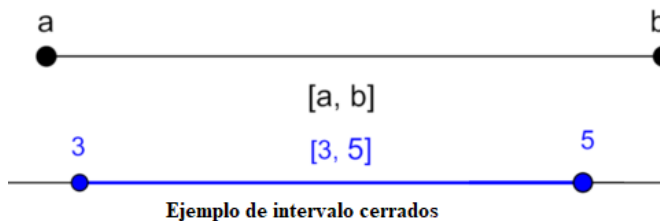
Los extremos del intervalo a y b no pertenecen al mismo



- Intervalo cerrado: Se llama intervalo cerrado de extremos a y b , $a \leq b$ y se representa por $[a, b]$ al conjunto de todos los números reales x tales que $a \leq x \leq b$. Es decir:

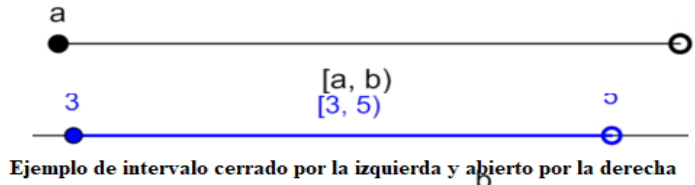
$$[a, b] = \{x / x \in \mathbb{R}, a \leq x \leq b\}$$

Los extremos del intervalo a y b pertenecen al mismo.



- Intervalo cerrado por la izquierda y abierto por la derecha: Se llama intervalo cerrado por la izquierda y abierto por la derecha de extremos a y b , y se representa por $[a, b)$, al conjunto de todos los números reales x tales que $a \leq x < b$. Es decir:

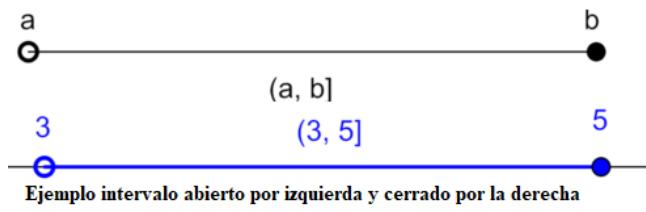
$$[a, b) = \{x / x \in \mathbb{R}, a \leq x < b\}$$



Ejemplo de intervalo cerrado por la izquierda y abierto por la derecha

- Intervalo abierto por la izquierda y cerrado por la derecha: Se llama intervalo abierto por la izquierda y cerrado por la derecha de extremos a y b , con $a < b$ y se representa por $(a, b]$, al conjunto de todos los números reales x tales que $a < x \leq b$. Es decir:

$$(a, b] = \{x / x \in \mathbb{R}, a < x \leq b\}$$



Ejemplo intervalo abierto por izquierda y cerrado por la derecha

En el siguiente link se encuentra un tutorial sobre intervalos:

https://www.youtube.com/watch?v=DsnsHH_XgFs

- Escribe en todas las formas posibles los siguientes intervalos y semirrectas:
 - $\{x / -2 \leq x < 3\}$
 - Números mayores que -1
 - $(-\infty, -5]$
 - Números mayores o iguales que -7 y menores que 19 .
 - Números mayores que 9 y menores que 5

2. Completa la siguiente tabla

	REPRES. GRÁFICA	INTERVALO	DEF. MATEMÁTICA
1		$[-1, 3]$	$\{x \in \mathbb{R} / -1 \leq x \leq 3\}$
2			
3			
4		$[-2, 1)$	
5			$\{x \in \mathbb{R} / 1 < x \leq 5\}$
6			
7			$\{x \in \mathbb{R} / x < 2\}$
8		$(0, \infty)$	
9			

10		$(-1, 5)$	
11			$\{x \in \mathbb{R} / x \leq 0\}$
12		$[2/3, \infty)$	
13			$\{x \in \mathbb{R} / -2 < x \leq 2\}$
14			$\{x \in \mathbb{R} / x < 3\}$
15			$\{x \in \mathbb{R} / x \geq 3\}$
16			

3. Representa los intervalos en la recta real y exprésalos como inecuaciones:

- $A = [-4, 1]$
 $B = [-1, 4)$
 $C = (2, +\infty)$

4. Expresa como intervalos los siguientes conjuntos (A, B y C como en el ejercicio 3)

$$A \cup B$$

$$B \cup C$$

$$A \cup C$$

$$A \cup B \cup C$$

5. Representa los intervalos en la recta real y exprésalos como inecuaciones:

$$A = (-\infty, 2]$$

$$B = [1, 5]$$

$$C = (2, 4]$$

6. Expresa como intervalos los siguientes conjuntos (A, B y C como en el ejercicio 5):

$$A \cup B =$$

$$B \cup C =$$

$$A \cup C =$$

$$A \cup B \cup C =$$

$$A \cap B =$$

$$B \cap C =$$

$$A \cap C =$$

$$A \cap B \cap C =$$

7. Clasifique los siguientes intervalos en cerrados, semi-abiertos(cerrado por la izquierda y abierto por la derecha - abierto por la izquierda y cerrado por la derecha) o infinitos. Representelos en notación de intervalo y trace la respectiva gráfica

a) $A = \{x \in \mathbb{R} / -3 \leq x \leq 12\}$

b) $B = \{x \in \mathbb{R} / 8 \leq x < 22\}$

c) $C = \{x \in \mathbb{R} / x \leq 7\}$

d) $D = \{x \in \mathbb{R} / x > 2\}$

e) $E = \{x \in \mathbb{R} / -1 < x < 7\}$

f) $F = \{x \in \mathbb{R} / 4 < x \leq 8\}$

8. Realiza las siguientes operaciones con intervalos

a) $(-1, 3) \cap [0, 2]$

b) $[-5, 0] \cup [-4, 3]$

c) $[-5, 0] \cap [-1, 2]$

d) $(-1, 6] - [1, 4]$

e) $(0, 5) \Delta (-1, 2]$

f) $(-\infty, 2] \cap [1, +\infty)$

g) $(-\infty, 2) \cup (1, +\infty)$

h) $(-3, 5) - (-\infty, 2]$

i) $(-6, 2] \Delta [-4, -3]$

9. Consulta que es una relación y una función en el conjunto de los números reales \mathbb{R} , construye un cuadro comparativo entre estos. En este link se encuentra información

https://www.youtube.com/watch?v=R_elfAczb20



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL
MÉNDEZ ROZO
SESQUILÉ, CUNDINAMARCA
TALLERES Y ACTIVIDADES
2020**

Asignatura: Economía y ciencia políticas.

Grado: 1101.

Docente: Hugo Daniel Barbosa Moreno

Estándares básicos de competencia a trabajar.

- Comprendo que el ejercicio político es el resultado de los esfuerzos por resolver los conflictos y tensiones de las relaciones de poder.
- Identifico y tomo posición frente a las principales causas políticas, económicas y sociales de la aplicación de modelos económicos.

Instrumentos de evaluación a trabajar.

- Informe de lectura.

Apreciados padres de familia, acudientes y estudiantes. Con el fin de dar cumplimiento a lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional, la Secretaría de Educación de Cundinamarca y las disposiciones institucionales de la IED Méndez Rozo, a continuación, encontrará una serie de actividades que deben ser realizadas por los estudiantes. Dichas actividades deberán ser presentadas y sustentadas al reiniciar labores académicas el día 20 de abril, del presente año. Se recomienda revisar los contenidos dispuestos en el portal Colombia aprende (<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/cainicio>), tanto para consulta, como para profundizar en las temáticas abordadas.

Actividades.

1. En el siguiente enlace encontrará el texto que servirá como base para el informe de lectura http://www.peu.buap.mx/web/seminario_cultura/Los_intelectuales_y_el_poder.pdf
2. Aplicar los parámetros del informe de lectura
 - a. Elaborar un breve resumen (máximo ½ página)
 - b. Extraer las ideas principales y secundarias por párrafos
 - c. Qué aspectos consideras correctos o incorrectos en el autor
 - d. Qué implicaciones tiene lo estudiado a nivel: personal, familiar, en el colegio, la comunidad y la sociedad colombiana.



TALLER DE EDUCACIÓN FÍSICA
DOCENTE: HENRY ALEXANDER CARO ORTIGOZA
GRADO: ONCE

Recuerda que estas actividades las debes realizar con el fin de fortalecer y mantener la forma física; ampliar el conocimiento sobre el reglamento del deporte y continuar con la formación académica en tiempos emergentes.

El desarrollo comprende de un módulo teórico y uno práctico, el primero debe ser enviado al correo iedmredufisica@hotmail.com y el segundo debe realizarse en **CASA** y presentarlo mediante videos o fotografías en el retorno a clases.

Módulo Teórico: Realiza un escrito sobre la reglamentación, juzgamiento e historia del Voleibol.

Módulo Práctico: Realiza de 3 a 4 sesiones por semana. Hazlo de acuerdo a las fases de la clase presencial, las cuales se dividen en: Parte inicial, central y final.

MÓDULO PRÁCTICO

PARTE INICIAL

Escoge uno de los calentamientos generales para cada sesión y luego realiza el estiramiento dinámico.

Para realizar el calentamiento dibuja en el piso una línea horizontal en frente de ti.

Calentamiento general:

- Calentamiento No 1: Salta adelante y atrás con ambos pies, sin pisar la línea durante un minuto. Terminado este primer momento descansa 1 minuto. (Repite de 6 a 8 veces según tu condición física).
- Calentamiento No 2: Salta adelante y atrás sin pisar la línea solo con el pie derecho durante 30 segundos, ahora realízalo solo con el pie izquierdo durante 30 segundos más, luego descansa 1 minuto (Repite de 6 a 8 veces según tu condición física).
- Calentamiento No 3: Salta alternando los pies derecho e izquierdo sin pisar la línea durante 1 minuto, luego descansa 1 minuto (Repite de 6 a 8 veces según tu condición física).
- Calentamiento No 4: Salta de forma lateral con ambos pies sin pisar la línea durante un minuto. Terminado este primer momento descansa 1 minuto. (Repite de 6 a 8 veces según tu condición física).

Nota: Una vez finalizado el calentamiento general, debes realizar el estiramiento dinámico. Puedes incluir Laterales, Skipping, Talones atrás, Muslos al pecho, Caballito, Recoger monedas, etc.


PARTE CENTRAL

De las siguientes imágenes debes escoger de 3 a 4 ejercicios. Realiza en cada uno de ellos de 20 a 40 repeticiones por cuatro series. (Tú le pones el ritmo y la cantidad máxima).


CHART_{2.0}

Bodyweight Exercises


by DAREBEE © darebee.com




abs




quads




glutes




triceps









































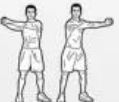



biceps



back



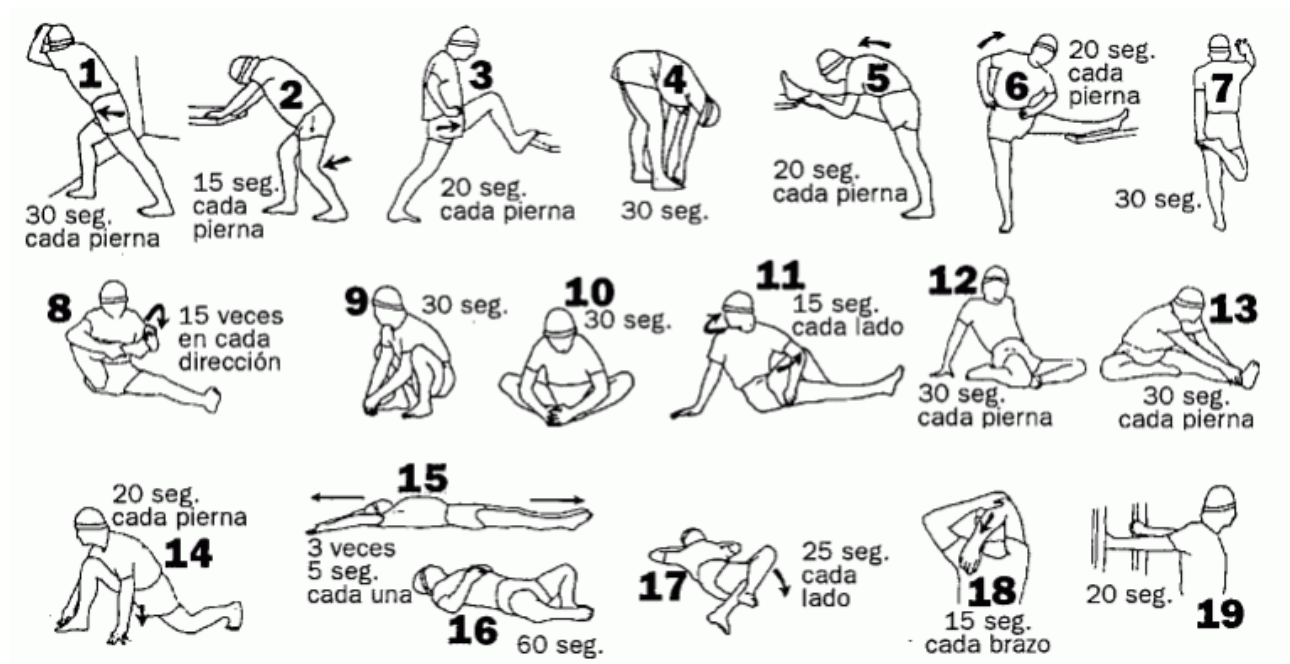
chest

 sit-ups	 lunges	 squats	 close grip push-ups	 chin-ups	 pull-ups	 push-ups
 reverse crunches	 high knees	 donkey kicks	 tricep dips	 backfists	 scapular shrugs	 chest expansions
 bicycle crunches	 side kicks	 bridges	 tricep extensions	 doorframe rows	 superman	 chest squeezes
 flutter kicks	 climbers	 jump knee tucks	 get-ups	 body rows	 back lifts	 pike push-ups
 leg raises	 plank jump-ins	 fly steps	 punches	 sitting pull-ups	 alt arm/leg plank	 shoulder taps
 elbow plank	 lunges step-ups	 side leg raises	 side-to-side chops	 pseudo planche	 reverse angels	 clapping push-ups

Tomado de <https://adictamente.blogspot.com/2018/11/tabla-de-ejercicios-utilizando-tu.html>

PARTE FINAL

Realiza el estiramiento en los tiempos presentados. Recuerda realizarlo de acuerdo a tu condición, no te excedas (Si recuerdas más estiramientos vistos en clase, ponlos en práctica).



Tomado de <https://ceipvalentingyebra.wordpress.com/2016/10/13/lamina-con-estiramientos-musculares/>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL
MÉNDEZ ROZO
SESQUILÉ, CUNDINAMARCA
TALLERES Y ACTIVIDADES
2020**

Asignatura: Filosofía.

Grado: 1101.

Docente: Hugo Daniel Barbosa Moreno

Estándares básicos de competencia a trabajar.

- Reconozco la filosofía política y la historia de la filosofía, para entender los procesos históricos, culturales y de pensamiento.

Instrumentos de evaluación a trabajar.

- Cineforo

Apreciados padres de familia, acudientes y estudiantes. Con el fin de dar cumplimiento a lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional, la Secretaría de Educación de Cundinamarca y las disposiciones institucionales de la IED Méndez Rozo, a continuación, encontrará una serie de actividades que deben ser realizadas por los estudiantes. Dichas actividades deberán ser presentadas y sustentadas al reiniciar labores académicas el día 20 de abril, del presente año. Se recomienda revisar los contenidos dispuestos en el portal Colombia aprende (<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/cainicio>), tanto para consulta, como para profundizar en las temáticas abordadas.

Actividades.

1. En el enlace que encontrará a continuación podrá ver la película "The Truman Show"
<https://www.facebook.com/SoyNuvol/videos/1562537960510933/>
2. Leer el documento que encontrará en el siguiente enlace:
<https://www.edu.xunta.gal/centros/iesnumero1ribeira/?q=system/files/u25/Nietzsche%2009-10.pdf>
3. ¿Qué críticas al aparato religioso se realizan en la película que se asemejen a las hechas por Nietzsche?
4. ¿Cómo se daba la reflexión respecto a lo moral en los personajes de la película?
5. Identifique el ello, el hombre y el superhombre en la trama de la película.



INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MENDEZ ROZO

Asignatura: Geoestadística Grado: Once Docente: Ricardo Arturo Linares

Estándar Básico de Competencias: Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de probabilidad

EJERCICIOS

- a. Una urna tiene ocho bolas rojas, 5 amarilla y siete verdes. Si se extrae una bola al azar calcular la probabilidad de que:
- 1 Sea roja.
 - 2 Sea verde.
 - 3 Sea amarilla.
 - 4 No sea roja.
 - 5 No sea amarilla.
- b. Se extrae una bola de una urna que contiene 4 bolas rojas, 5 blancas y 6 negras.
- ¿Cuál es la probabilidad de que la bola sea roja o blanca?
- ¿Cuál es la probabilidad de que no sea blanca?
- c. En una clase hay 10 alumnas rubias, 20 morenas, cinco alumnos rubios y 10 morenos. Un día asisten 45 alumnos, encontrar la probabilidad de que un alumno:
- 1 Sea hombre.
 - 2 Sea mujer morena.
 - 3 Sea hombre o mujer.
- d. Los 40 alumnos de una clase han obtenido las siguientes puntuaciones sobre 50, en un examen de Física.



INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MENDEZ ROZO

Asignatura: Geoestadística Grado: Once Docente: Ricardo Arturo Linares

3, 35, 30, 37, 27, 31, 41, 20, 16, 26, 45, 37, 9, 41, 28, 21, 31, 35, 10, 26, 11,
34, 36, 12, 22, 17, 33, 43, 19, 48, 38, 25, 36, 32, 38, 28, 30, 36, 39, 40.

a) Construir la **tabla de frecuencias**.

b) Dibujar el **histograma** y el **polígono de frecuencias**



INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MENDEZ ROZO

Ing. Lady Mariana Molano Rodríguez

GUIA DE ACTIVIDADES TECNOLOGIA E INFORMATICA

Estándar:

- Explico cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.

EVOLUCION DEL INTERNET

En todos lados se hace mención constante del WWW y en las revistas, diarios y la televisión aparecen con más frecuencia esas extrañas direcciones <http://bingo.com/aqui.html> o algo así. Todo el mundo parece que está usando Internet o por lo menos sabe lo que es. Pero ¿lo sabe usted? Internet es el legado del sistema de protección de los Estados Unidos para mantener sus computadoras militares conectadas en caso de un ataque militar y la destrucción de uno o varios de los nodos de su red de computadoras.

En la actualidad es una enorme red que conecta redes y computadoras distribuidas por todo el mundo, permitiéndonos comunicarnos y buscar y transferir información sin grandes requerimientos tecnológicos ni económicos relativos para el individuo.

En esta red participan computadoras de todo tipo, desde grandes sistemas hasta modelos personales descontinuados hace años. En adición, se dan cita en ella instituciones gubernamentales, educativas, científicas, sin fines de lucro y, cada vez más, empresas privadas con intereses comerciales, haciendo su información disponible a un público de más de 30 millones de personas.

Orígenes:

Internet tuvo un origen militar que puede rastrearse a 1969, cuando la Agencia de Proyectos para Investigación Avanzada (Advanced Research Projects Agency en inglés ó ARPA) del Departamento de Defensa de los Estados Unidos conectó cuatro sistemas de cómputos geográficamente distantes en una red que se conoció como ARPAnet.

Pero, si bien la idea original estaba intrínsecamente ligada a la seguridad militar, su evolución e implementación tuvieron lugar alrededor del mundo académico. La misma red en experimentación sirvió para conectar a los científicos desarrollándola y ayudarlos a compartir opiniones, colaborar en el trabajo y aplicarla para fines prácticos. Pronto, ARPAnet conectaría todas las agencias y proyectos del Departamento de Defensa de los E.U.A. y para 1972 se habían integrado ya 50 universidades y centros de investigación diseminados en los Estados Unidos.

Eventualmente la Fundación Nacional de Ciencia (National Science Foundation en inglés ó NSF), entidad gubernamental de los Estados Unidos para el desarrollo de la ciencia se hizo cargo de la red, conectando las redes que luego darían lugar a la red de redes que hoy llamamos Internet.

El Reciente Auge:

Ahora bien, dirá usted, si Internet tiene tanto tiempo rondando, ¿por qué esta explosión y fiebre ahora? Simple: en el pasado la NSF prohibía el uso comercial de Internet.

La Telaraña Mundial ó WWW:

Otro factor que ha influenciado significativamente en la reciente popularidad de Internet es la Telaraña Mundial o World Wide Web (WWW) en inglés. La WWW permite desplegar gráficos y usar el mouse para “navegar” (visitar) los lugares en Internet.

Antes el acceso era complicado y aburrido: en nuestras pantallas sólo se mostraban textos y debíamos usar instrucciones complicadas o programas manejados con el teclado.

Ahora podemos ir de un lado a otro, tan sólo seleccionando con el mouse en la pantalla un texto o gráfico gracias a lo que se conoce como las facilidades de hipertexto e hipermedia.

En pocas palabras, la Telaraña (o Web, como le dicen en inglés) es la cara bonita, joven y amigable de Internet. Esto causa que muchos usuarios se refieren a ambas indistintamente, debido a que lo que hacen principalmente es “navegar” por la WWW.



INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MENDEZ ROZO

Ing. Lady Mariana Molano Rodríguez

GUIA DE ACTIVIDADES TECNOLOGIA E INFORMATICA

Pero, aún cuando los lugares más atractivos que podemos visitar en la red y la mayoría de los sitios nuevos son diseñados especialmente para la Telaraña, no debemos olvidar que Internet es mucho más que eso.

Internet es también correo electrónico, grupos de discusión, canales de conversación, bibliotecas de archivos y programas, etc.

Resolver las siguientes preguntas en el cuaderno de informática:

- 1) Donde tuvo origen el internet y porque se dio?
- 2) Como se llamaba inicialmente la internet y porque le dieron ese nombre?
- 3) Porqué antes el uso de la Internet era solo para unos pocos?
- 4) Qué fué lo que hizo popular a la Internet?
- 5) Busca las siguientes palabras:
 - Dirección Ip:
 - Servidor proxy:
 - Red área local:
 - LAN:
 - Router:
 - Intranet:
 - Switch:
 - Ancho de banda:
 - Enlaces:
 - Cable transoceánicos:
 - Líneas telefónicas:
 - Interfax:
 - Servidor web:
 - WWW:
6. Realiza una sopa de letras con las palabras del punto 5:
7. Qué es el paquete Microsoft office y para que nos sirve:
8. Qué es Microsoft Word y para que nos sirve:
9. Qué es Microsoft Power Point y para que nos sirve:
10. Qué es Microsoft Excel y para que nos sirve:
11. Establece diferencias entre los tres programas anteriores:
12. Dibujar las ventanas de cada uno de los programas anteriores con sus barras de herramientas principales:
13. Qué son las redes sociales y para que se utilizan:
14. Qué es un blog y para que lo utilizamos:
15. Qué es lo malo de la internet:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL
MENDEZ ROZO
SESQUILÉ – CUNDINAMARCA**



English Workshop # 1 Writing Process, Parts of Speech

NAMES _____ **GRADE** 1101 **DATE** _____

1. **Re organize and copy** the following lines of the paragraph below (15)
 - a. First of all, this profession has its mystical side, in Tibetan Buddhism,
 - b. In addition, salaries are not bad, it is a profession that will always have strong demand in the market,
 - c. Being a teacher is one of the best decisions a person can make for a better humanity.
 - d. the most important thing is the ability to change lives and to be able to show that a better world is always a possibility.
 - e. Therefore, it is not only the spiritual and the global necessity that makes this profession so important,
 - f. it is the "perfect teacher" who has reached Buddha's consciousness and is fully identified with the "noble truth of self-realization".
 - g. All in all, the determination to become a teacher is an excellent thing you can do to improve the lives of others.
 - h. for instance, to complete the UNESCO's 2030 education goals in a global context 69 million new teachers will be needed.

2. Chose a topic and do the writing process (**Brainstorming, Drafting, Composing, Revise, Editing**) (25)
 - a. A thing that your school needs
 - b. An important person or place
 - c. The positive or Negative things on the COVID-19
 - d. A new invention that you would create

BRAINSTORMING

DRAFTING



3. Complete the following crossword with the verbs on **past tense form** (5)

ACROSS WORDS

- 1. bring
- 4. forget
- 6. know
- 9. send
- 11. stand
- 12. read
- 15. make
- 17. draw
- 22. spend
- 23. catch
- 25. fly
- 27. are
- 28. drive

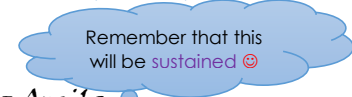
DOWN WORDS


- 1. break
- 2. think
- 3. go
- 5. take
- 7. choose
- 8. hold
- 10. find
- 11. swim
- 12. ride
- 13. drink
- 14. do
- 18. write
- 19. lose
- 20. steal
- 21. come
- 24. hear
- 26. is

4. Put the blue words in the correct column based on their classification as **a part of speech** (5)

PARTS OF SPEECH							
NOUN	PRONOUN	ADJECTIVE	VERB	ADVERB	PREPOSITION	CONJUNCTION	INTERJECTION

Up, peace, love, wait, House, Handsome, Slowly, And, With, Her, Mouse, Wow, Run, Ugly, Under, But, Yeah, On, Extremely, Covid-19, Between, Away, Ouch, Always, Furthermore, Learn, Moon, Strong, In, Is, Beautiful.



	HIDROCARBUROS E ISÓMEROS	ROOM: 1101
		SUBJECT: QUÍMICA
		TEACHER: BIBIANA CHAPARRO NEIRA

Nombre _____ Fecha _____

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:

1. Explico la relación entre la estructura de los átomos y los enlaces que realiza.

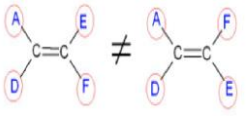
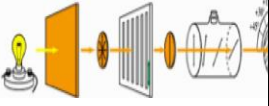
ACTIVIDADES: Realiza las siguientes actividades en el cuaderno

1. Teniendo en cuenta las propiedades de los hidrocarburos, completa el cuadro que se muestra a continuación:

PROPIEDAD	ALCANOS	ALQUENOS	ALQUINOS	AROMÁTICOS
ESTRUCTURA				
PROPIEDADES FÍSICAS				
PROPIEDADES QUÍMICAS				

2. Teniendo en cuenta la información que se muestra en la siguiente tabla, resuelve los ejercicios que se muestran a continuación:

ISÓMEROS ESTRUCTURALES			ISÓMEROS ESPACIALES	
CADENA	POSICIÓN	GRUPO FUNCIONAL	GEOMÉTRICOS	ESTEREOISÓMEROS

<p>Son compuestos con las mismas funciones químicas y la misma cantidad de átomos de carbono pero distribuidos espacialmente diferentes.</p> $\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\ \\ \text{CH}_3-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{CH}_3 \end{array}$ <p>2-metilbutano (isopentano)</p> $\text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{CH}_3$ <p>pentano</p>	<p>Son compuestos con las mismas funciones químicas, pero localizadas sobre átomos de carbono con números diferentes.</p> $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{OH}$ <p>1-butanol</p> $\begin{array}{c} \text{OH} \\ \\ \text{CH}_3\text{CHCH}_2\text{CH}_3 \end{array}$ <p>2-butanol</p>	<p>Son compuestos de igual fórmula molecular que presentan funciones químicas diferentes. A continuación se presentan dos compuestos con la fórmula $\text{C}_3\text{H}_8\text{O}$</p> $\text{CH}_3-\text{O}-\text{CH}_2\text{CH}_3$ <p>etil metil éter un éter</p> $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{OH}$ <p>1-propanol un alcohol</p>	<p>Son compuestos con dobles enlaces, en donde los sustituyentes a ambos lados del doble enlace son diferentes.</p> 	<p>Son compuestos que al ser atravesado por una luz polarizada plana, giran el plano de la misma a la derecha o a la izquierda.</p> 
--	--	--	--	---

- I. Escribe tres isómeros posibles para un compuesto de fórmula molecular C_4H_8 . Indica el tipo de isomería utilizado.

- II. Realiza las estructuras de cada uno de los siguientes compuestos:
 - (a) 1- Butano
 - (b) 2,5 dimetil, 4,6 nonadieno.
 - (c) 3-propil pentano
 - (d) 2,4 dietil, 3-cloro 5-octino.

- III. Escribe un isómero de cadena y uno de posición para los compuestos del punto anterior.

- IV. ¿Cuáles de los siguientes compuestos tienen isomería geométrica? Escribe los isómeros correspondientes.
 - a) 1,2- Dicloro etano
 - b) 1,2- Dicloro eteno
 - c) 1,1,2- Tricloro eteno

- V. Realiza un cuadro comparativo, con los tipos de isomería.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MÉNDEZ ROZO. SESQUILÉ-CUNDINAMARCA
Resolución de Integración N°. 0047573 de 29 de diciembre de 2004.
Resolución de legalización N° 010290 de diciembre 14 de 2005.
DANE 225736000140. NIT. 832.009537-2

Estándar básico de competencia **Tiempo:**
Analizo el periodo conocido como 2 Semanas
“la violencia” y establezco relaciones
con las formas actuales de violencia.

Materiales/Recursos:
Cuaderno de Sociales,
Esfero Negro, Colores,
Internet.

LA VIDA POLÍTICA A MEDIADOS DEL SIGLO XX



SEGUNDO GOBIERNO DE LÓPEZ PUMAREJO

Durante su primer período de gobierno, entre 1934 y 1938, el liberal Alfonso López Pumarejo había adquirido una gran popularidad entre numerosos sectores sociales, como los trabajadores urbanos, los campesinos, las clases medias y los estudiantes. Con sus reformas buscó mejorar las condiciones de vida de las grandes mayorías y logró la confianza del pueblo colombiano. Debido a ello, en 1942 Alfonso López fue reelegido Presidente de Colombia con la esperanza de que continuara con los proyectos a que había dado inicio en su primer período presidencial. Sin embargo, durante su segundo gobierno,

los planes de López se vieron obstruidos por las grandes dificultades económicas que atravesaba el país en aquel momento. A ello, se sumó una creciente oposición por parte del conservatismo, la Iglesia, los grandes terratenientes y otros sectores que veían en su política una fuerte amenaza para sus intereses particulares. La presión ejercida por los opositores de López, llevó a que en el mes de julio de 1944 se llevara a cabo un intento para derrocarlo por parte de un sector del ejército. Sin embargo, el apoyo de muchos colombianos al presidente fue masivo, de manera que las intenciones de la oposición se vieron truncadas. A pesar de ello, en 1945, López se vio en la obligación de renunciar a su cargo debido a la fuerte oposición. Alberto Lleras Camargo ocupó su lugar hasta 1946, cuando fue elegido presidente del país el conservador Mariano Ospina Pérez.

EL GOBIERNO DE MARIANO OSPINA PÉREZ

Para las elecciones presidenciales de 1946, el partido liberal se encontraba dividido entre los seguidores de Jorge Eliécer Gaitán y los del oficialismo. Esta división permitió a los conservadores obtener una victoria fácil. De esta forma, Mariano Ospina Pérez fue el candidato elegido para el período presidencial de 1946 a 1950.

A pesar de los esfuerzos realizados por la presidencia de Ospina para lograr un clima de conciliación, durante su gobierno la violencia política se recrudeció en las zonas rurales. Los conservadores tomaron retaliaciones en contra de los liberales, persiguiendo a sus contrincantes políticos a través del uso de chantajes, amenazas y medios violentos. Esta situación de violencia se vio intensificada a raíz de lo ocurrido el 9 de abril de 1948 con el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, que profundizó el odio bipartidista y precipitó una oleada de masacres, persecuciones y muertes violentas en muchos lugares.

LA GUERRA DE COREA

Lee con atención el siguiente texto acerca de la participación de Colombia en la guerra de Corea.

Corresponde a un fragmento del discurso dirigido por el político conservador Gilberto Alzate Avendaño al presidente encargado, Roberto Urdaneta Arbeláez, en el momento de su posesión, el 5 de noviembre de 1951.

"Colombia ha tomado partido en esta lucha ecuménica contra el comunismo, en defensa de nuestra civilización puesta a prueba. En la medida de sus posibilidades contribuye a la expedición punitiva contra la sombría avalancha que trata de destruir el arduo trabajo del hombre occidental, para construir un mundo aproximadamente a su medida. La fragata Almirante Padilla y el Batallón Colombia luchan con coraje en los frentes de Corea, por una noción cristiana de la vida. El gobierno resolvió ofrecer por vuestro conducto excelente su contingente para esta cruzada anticomunista. Por todo ello, vuestro ascenso en nada menos que al solio del Libertador es garantía de continuidad de la política internacional que alinea a Colombia al lado de las potencias occidentales y sostiene la solidaridad del hemisferio".

1. Responde.

- a) Según el texto, ¿por qué motivo Colombia iba a participar en la guerra de Corea?
- b) ¿Por qué el autor afirma que "el comunismo atenta contra la civilización occidental"?

COMPETENCIA argumentativa

2. Teniendo en cuenta que Colombia fue el único país latinoamericano que envió tropas a la guerra de Corea en apoyo a la causa estadounidense:

- a) ¿Cómo crees que esta decisión afectó las relaciones de Colombia con Estados Unidos?
- b) ¿Crees que esta decisión pudo tener consecuencias en las relaciones con los demás países latinoamericanos?

¿Por qué?

COMPETENCIA interpretativa

3. Seleccione y elabore un tipo de resumen gráfico (mapa conceptual, mapa mental, infograma, etc.), de mi preferencia para interpretar la información de época que leí y, la asocio con los siguientes acontecimientos de la historia nacional reciente:

- a) Conflictos entre gobierno de turno vs la oposición política de otros partidos
- b) reformas sociales que benefician a las mayorías, pero afectan a grupos de poder minoritarios
- c) crisis económica que impide el desarrollo de las políticas del gobierno

COMPETENCIA propositiva

3. Si tú hubieras sido presidente de Colombia en aquel tiempo, ¿hubieras enviado un batallón de soldados

Colombianos a Corea?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MÉNDEZ ROZO. SESQUILÉ-CUNDINAMARCA
 Resolución de Integración N°. 0047573 de 29 de diciembre de 2004.
 Resolución de legalización N° 010290 de diciembre 14 de 2005.
 DANE 225736000140. NIT. 832.009537-2

TEMA: PRINCIPIO PASCAL	CURSO: ONCE	ASIGNATURA: FÍSICA
ESTUDIANTE:	DOCENTE: GEOVANNY RODRIGUEZ	

1.2 La presión

Alguna vez te has preguntado ¿por qué sientes más dolor cuando recibes una pisada de una persona que lleva unos zapatos con tacón alto, que cuando la recibes de una persona que lleva zapatos planos?

Al estar una persona de pie, la fuerza perpendicular que ejerce sobre el suelo horizontal, es decir el peso, se distribuye sobre la superficie de sus pies; si posee zapatos planos el peso se reparte sobre toda la suela del calzado; mientras si tiene calzado con tacón alto, el peso se reparte en un área menor.

Definición

La presión (P) es la razón entre la fuerza perpendicular (F_{\perp}), ejercida sobre la superficie y el área (A) de la misma.

$$P = \frac{F_{\perp}}{A}$$

La unidad de medida de la presión en el SI se expresa a partir de la relación entre las unidades de medida de la fuerza y el área.

La fuerza se mide en newton (N) y el área en metros cuadrados (m^2); por ende, la presión se mide en newtons sobre metro cuadrado (N/m^2). Esta unidad se denomina pascal (Pa). También, se utiliza como unidad de medida de la presión la libra/pulgada², psi (1 psi = 6.900 Pa).

Una mujer de 70 kg, se balancea sobre uno de los tacones de sus zapatos. Si el tacón es circular con un radio de 0,5 cm, ¿qué presión ejerce ella sobre el suelo?

Solución:

Calculamos la superficie de los tacones a partir del área del círculo.

$$A_{\text{tacón}} = \pi \cdot r^2_{\text{tacón}}$$

$$A_{\text{tacón}} = \pi \cdot (0,5 \cdot 10^{-2} \text{ m})^2 = 7,85 \cdot 10^{-5} \text{ m}^2$$

Ahora, se calcula el peso de la mujer:

$$w_{\text{mujer}} = m_{\text{mujer}} \cdot g$$

$$w_{\text{mujer}} = (70 \text{ kg})(9,8 \text{ m/s}^2) = 686 \text{ N}$$

A partir de la definición de presión:

$$P_{\text{tacón}} = \frac{F_{\perp}}{A_{\text{tacón}}}$$

$$P_{\text{tacón}} = \frac{686 \text{ N}}{7,85 \cdot 10^{-5} \text{ m}^2} = 8,74 \cdot 10^6 \text{ Pa}$$

En conclusión, la mujer ejerce sobre el suelo una presión de $8,74 \cdot 10^6$ Pa.

1.4 El principio de Pascal

Probablemente más de una vez has visto maquinaria pesada trabajando en las calles o en las carreteras levantando grandes piedras o rompiendo el pavimento para hacer algún arreglo. La pregunta de rigor en estos casos es, ¿cómo estas máquinas pueden desarrollar fuerzas tan grandes?

La respuesta está en su mecanismo de funcionamiento. La mayoría de estas máquinas son hidráulicas, es decir, usan los fluidos para aplicar y aumentar las fuerzas.

En las máquinas hidráulicas (figura 6) el brazo que aplica la fuerza se mueve gracias a un líquido contenido en un cilindro, generalmente aceite que empuja un émbolo. Es muy importante el diámetro del émbolo ya que cuanto mayor es, más intensa es la fuerza desarrollada por la máquina hidráulica.

La tecnología de las máquinas hidráulicas se la debemos a Pascal, quien descubrió un hecho que luego se transformó en lo que hoy conocemos como Principio de Pascal.

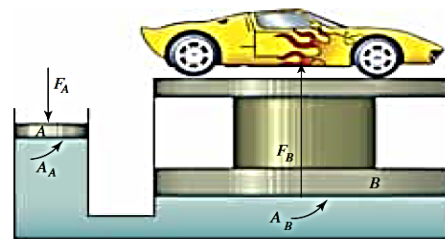
Definición

Principio de Pascal

Si aplicamos una presión externa a cualquier punto de un fluido en reposo, esta presión se transmite exactamente igual a todos los puntos del fluido.

Por ejemplo, si presionamos con las manos el émbolo de una jeringa que contiene aire a la cual le tapamos el orificio de salida, cualquier sector dentro del fluido experimenta un aumento de presión igual a la presión externa ejercida.

Para levantar un carro se utiliza un gato hidráulico, como se muestra en la figura. Si la masa del automóvil es 1.000 kg y en el pistón A, cuya área es 20 cm^2 , se aplica una fuerza de 200 N, determinar el área del pistón B para que ejerza una presión igual a la ejercida por el pistón A.



Solución:

Cuando se ejerce la fuerza \vec{F}_A sobre el pistón A de área A_A , el líquido contenido en el dispositivo experimenta un aumento en la presión P_A que de acuerdo con el principio de Pascal es igual al aumento de presión P_B en el pistón B de área A_B , es decir, $P_A = P_B$, por tanto:

$$\frac{F_A}{A_A} = \frac{F_B}{A_B}$$

Como la masa del carro es 1.000 kg, su peso es:

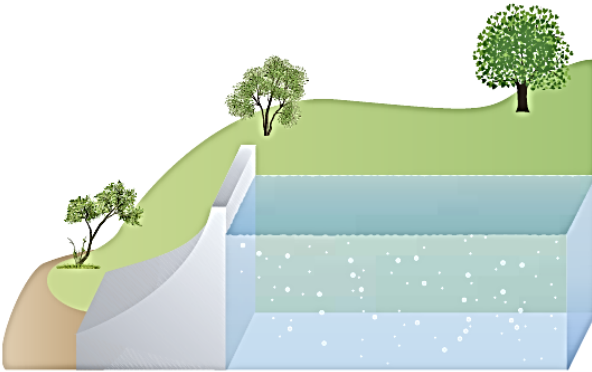
$$W = m \cdot g = 1.000 \text{ kg} \cdot 9,8 \text{ m/s}^2 = 9.800 \text{ N}$$

$$\text{Luego, } \frac{200 \text{ N}}{20 \cdot 10^{-4} \text{ m}^2} = \frac{9.800 \text{ N}}{A_B}$$

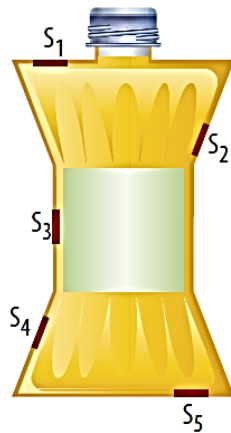
$$A_B = \frac{(20 \cdot 10^{-4} \text{ m}^2)(9.800 \text{ N})}{200 \text{ N}} = 0,098 \text{ m}^2$$

El área del pistón B es $0,098 \text{ m}^2$, es decir, 980 cm^2 .

1. Explica por qué la forma de una represa se da como se muestra en la figura.



2. ¿Qué piensas que le sucede a la densidad de un trozo de madera uniforme cuando se corta en tres partes iguales?
3. Dibuja las fuerzas ejercidas por el líquido en el siguiente envase.



- 3 Los submarinos están fabricados para soportar cierta presión hidrostática máxima. Esto les impide sumergirse más de la profundidad máxima prevista. Explica qué le sucedería a un submarino si se encuentra a mayor profundidad de la indicada.
4. Explica qué sucede con la presión en el fondo de un vaso de agua si se tapa la parte superior del vaso.
5. Si el peso y el empuje son iguales, ¿un cuerpo puede flotar? Explica tu respuesta.
6. Un bañista se sumerge en el fondo de una piscina llevando consigo un globo inflado. ¿Qué piensas que le sucederá al volumen del globo a medida que sigue sumergiéndose?

7. ¿A qué se debe que sea más denso el aire en lugares como La Guajira o Cartagena que en Bogotá o Pasto?



Problemas básicos

8. ¿Cuál es el volumen ocupado por 1.000 g de aluminio?
9. La presión máxima que una persona normal soporta es de 8 atm. Según este dato, ¿cuál es la máxima profundidad a la que una persona puede descender en el mar sin correr peligro?
Considera que la densidad del agua de mar es de $1,04 \text{ g/cm}^3$.
10. Una lancha tiene un volumen de 5 m^3 . ¿Cuántas personas de 50 kg soporta la lancha para no hundirse en el mar?
11. El osmio es una de las sustancias más densas que existen en la naturaleza. Su densidad equivale a $22,6 \text{ g/cm}^3$ y el aluminio es uno de los elementos más ligeros con una densidad de $2,7 \text{ g/cm}^3$. ¿Cuántas veces más grande es el volumen de 100 g de aluminio comparado con el volumen de 100 g de osmio?
12. Un hombre que pesa 800 N está de pie sobre una superficie cuadrada de 4 m de lado. Si se carga al hombro un saco de 40 kg, ¿cuánto debe medir la superficie de apoyo para que la presión sea la misma?
13. Calcula la presión que ejerce un cuerpo de 120 kg que está apoyado sobre una superficie de $0,8 \text{ m}^2$. Ahora si el cuerpo estuviera apoyado sobre una superficie de $1,2 \text{ m}^2$, ¿qué presión ejercería? Compara y deduce conclusiones.
14. Se ejerce una fuerza de 25 N sobre el émbolo de una jeringa. El émbolo tiene un área de 10^{-4} m^2 . Si el fluido no puede salir, ¿cuál es la presión dentro de la jeringa?
15. Se tiene un cilindro con agua, un pistón de 0,2 kg y un área de $0,008 \text{ m}^2$. Calcula la presión total ejercida en la base del cilindro si el aire de la atmósfera ejerce una presión de 100 kPa sobre el émbolo.
16. Calcula la presión hidrostática en un punto que está situado a 15 m de profundidad, así como la diferencia de presiones entre dos puntos ubicados a 10 m y 13 m de profundidad.